**Diagramas de casos de uso**

**Sistema de radio**

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-1 |
| **Nombre** | Agendar programa |
| **Autor** | Brandon Trujillo |
| **Descripción** | El **Creativo** podrá agendar una PROGRAMA DE RADIO en una determinada fecha y hora que el desee |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | 1. Que no exista un programa agendado a la misma hora el mismo día 2. Que exista uno o más programas registrados 3. Que exista una o más listas de reproducción registradas |
| **Flujo normal** | 1. El **Creativo** da clic sobre el botón “Agendar programa” de la ventana “Agenda semanal” 2. El SR abre la ventana “Agendar Programa” con un formulario donde se puede seleccionar un programa y el horario de este, los elementos que este contendrá (comerciales, canciones, etc), los patrones que contendrá el programa y con los botones principales “Agendar programa”, “Cancelar” y el botón “Añadir lista” (Ver EX1) 3. El **Creativo** selecciona el PROGRAMA DE RADIO del ComboBox que contiene los mismos (Ver FA 3.1), asigna el horario, los patrones que vayan a aparecer en el PROGRAMA DE RADIO, asigna los comentarios y los elementos que este contendrá (Ver FA3.2) y da clic en “Añadir lista”, posteriormente, da clic en “Agendar programa” (Ver FA 3.4). 4. El SR verifica que el horario seleccionado no traslape con otro (Ver FA 4.1), agenda el PROGRAMA DE RADIO y muestra una ventana “Información” con el mensaje “Agendado exitosamente” y el botón “Aceptar” (Ver EX1) 5. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 6. El SR regresa a la ventana “Agenda semanal” y la actualiza con el nuevo PROGRAMA DE RADIO agendado. (Ver EX1) 7. Fin del caso de uso |
| **Flujo alterno** | FA 3.1. Crear un nuevo programa de radio   1. El **Creativo** escribe el nombre del programa nuevo dentro del campo de texto “¿Programa nuevo?” localizado en la ventana “Agendar programa” y da clic en “+” 2. El SR actualiza el ComboBox con el nuevo PROGRAMA DE RADIO y regresa al paso 2 del flujo normal   FA 3.2. Cambiar tipo de elemento   1. El **Creativo** elige la casilla de la tabla a la que le desee cambiar el tipo de elemento y selecciona el tipo de elemento que desea agregar dentro de comboBox de “Tipo de elemento” y da clic en “Modificar Elemento” 2. El SR regresa al paso 3 del flujo normal   FA 3.3. Cancelar   1. El **Creativo** da clic en “Cancelar” 2. El SR regresa a la ventana anterior   FA 4.1. Traslape de horario   1. El SR muestra una ventana “Información” con el mensaje “El horario asignado está ocupado” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” y corrige el horario 3. El SR regresa al paso 4 del flujo normal |
| **Excepciones** | EX1. Sin conexión con la Base de Datos   1. El SR muestra una ventana “Error de Base de Datos” con el mensaje “Por el momento no es posible manipular la información requerida, intente más tarde” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa a la ventana “Agenda Semanal” |
| **Postcondiciones** | 1. El PROGRAMA DE RADIO queda agendado 2. El PROGRAMA DE RADIO es relacionado con la o las LISTA CACIONES seleccionadas |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | CU-02 |
| **Nombre:** | Crear Patrón |
| **Autor:** | Mario Dorantes |
| **Descripción:** | El **Creativo** crea un PATRON según los parámetros que indique, para que estas puedan ser utilizado para la programación de la radio. |
| **Actores:** | **Creativo** |
| **Precondiciones:** | PRE-1. Deben existir CANCION y GENERO registrados previamente en el Sistema de Radio. |
| **Flujo normal:** | 1. El Sistema de Radio abre la ventana “Crear Patrón” donde muestra un formulario para: 2. Nombre del patrón 3. Una tabla donde se visualizará el género, categoría y numero de canciones 4. ComboBox para categoría, género y un botón que añade a la tabla 5. Y los botones “Guardar patrón” y “Cancelar”. 6. El **Creativo** ingresa el nombre del PATRON, selecciona el género y la categoría desde los combos y da clic en el botón que los añade. Repitiendo este proceso las veces necesarias. (Ver FA 1.1). 7. El Sistema de Radio realiza las consultas necesarias y lo muestra en la tabla de visualización. (Ver EX1). 8. El **Creativo** da clic en el botón “Guardar patrón”. (Ver FA 1.1). 9. El Sistema de Radio valida el nombre del PATRON (VER FA 1.2) y lo guarda en la base de datos (Ver EX1). Además, muestra el mensaje “Patrón creado exitosamente” y un botón “Aceptar”. 10. El **Creativo** da clic en “Aceptar”. 11. El Sistema de Radio cierra el mensaje de confirmación y la ventana “Crear Patrón”. 12. Termina el caso de uso. |
| **Flujos alternos:** | FA 1.1 Cancelar creación de patrón   1. El **Creativo** da clic en el opción “Cancelar” 2. El Sistema de Radio muestra el mensaje “¿Seguro desea cancelar” y las opciones “Sí” y “No”. 3. Si el **Creativo** da clic en la opción “Sí”, termina el caso de uso, cerrando el mensaje y la ventana “Crear Patrón”, si no, regresa al flujo normal.   FA 1.2 Información inválida   1. El Sistema de Radio muestra un mensaje con el campo de la información inválida. 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar”. 3. El Sistema de Radio cierra el mensaje y regresa al paso 4 del flujo normal con la información registrada previamente. |
| **Excepciones:** | EX1. Error en la conexión a la base de datos   1. El Sistema de Radio muestra el mensaje “No hay conexión a la base de datos. Intente más tarde." Y el botón “Aceptar”. 2. El **Creativo** da clic en el botón “Aceptar” 3. El Sistema de Radio cierra el mensaje de error y la ventana “Crear Patrón”. 4. Termina el caso de uso. |
| **Postcondiciones:** | POST-1. Se registró correctamente un nuevo PATRON en el Sistema de Radio. |
| **Extensiones:** | No aplica |
| **Inclusiones:** | No aplica |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-3 |
| **Nombre** | Des-Agendar programa |
| **Autor** | Brandon Trujillo |
| **Descripción** | El **Creativo** podrá des agendar una PROGRAMA DE RADIO con el fin de agendar otro o liberar el horario |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | 1. Que el programa esté agendado |
| **Flujo normal** | 1. El **Creativo** da clic sobre el botón “Agenda” de la ventana “Radio – Estación FM” 2. El SR abre la ventana “Agenda semanal” con información de los PROGRAMA DE RADIO agendados semanalmente y los botones “Agregar agenda”, “Modificar agenda” y “des agendar”( (Ver EX1) 3. El **Creativo** selecciona el PROGRAMA DE RADIO y da clic en “des agendar” (Ver FA 3.1) 4. El SR des agenda PROGRAMA DE RADIO y muestra una ventana “Información” con el mensaje “Programa eliminado de la agenda exitosamente” y el botón “Aceptar” 5. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 6. El SR actualiza la Ventana “Agenda semanal” (Ver EX1) 7. Fin del caso de uso |
| **Flujo alterno** | FA 3.1. Clic en des agendar sin seleccionar un programa   1. El SR muestra una ventana “Información” con el mensaje “Para des agendar un programa, primero selecciónelo” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa al paso 2 del flujo normal |
| **Excepciones** | EX1. Sin conexión con la Base de Datos   1. El SR muestra una ventana “Error de Base de Datos” con el mensaje “Por el momento no es posible manipular la información requerida, intente más tarde” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa a la ventana “Agenda Semanal” |
| **Postcondiciones** | 1. El PROGRAMA DE RADIO queda sin las relaciones que tenía |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-4 |
| **Nombre** | Modificar programa agendado |
| **Autor** | Brandon Trujillo |
| **Descripción** | El **Creativo** podrá modificar una PROGRAMA DE RADIO agendado con el fin de cambiar la hora o el día de transmisión |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | 1. Que el programa esté agendado 2. Que, si se cambia el horario, no traslape con algún otro |
| **Flujo normal** | 1. El **Creativo** da clic sobre el botón “Agenda” de la ventana “Radio – Estación FM” 2. El SR abre la ventana “Agenda semanal” con información de los PROGRAMA DE RADIO agendados semanalmente y los botones “Agregar agenda”, “Modificar agenda” y “des agendar”(Ver EX1) 3. El **Creativo** selecciona el PROGRAMA DE RADIO y da clic en “Modificar agenda” (Ver FA 3.1) 4. El SR abre la ventana “Modificar agenda” con la información del programa seleccionado y los botones “Modificar” y “Cancelar” (Ver EX1) 5. El **Creativo** edita la información necesaria y da clic en “Modificar” (Ver FA 5.1) 6. El SR verifica que no haya traslape de horario (Ver FA 6.1) y guarda la información actualizada y muestra una ventana “Información” con el mensaje “El Programa agendado se editó correctamente” y el botón “Aceptar” 7. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 8. El SR regresa a la ventana “Agenda Semanal” con la información actualizada 9. Fin del caso de uso |
| **Flujo alterno** | FA 3.1. Clic en modificar agenda sin seleccionar un programa   1. El SR muestra una ventana “Información” con el mensaje “Para editar un programa agendado, primero selecciónelo” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa al paso 2 del flujo normal   FA 5.1. Cancelar   1. El **Creativo** da clic en “Cancelar” 2. El SR regresa a la ventana anterior   FA 6.1. Traslape de horario   1. El SR muestra una ventana “Información” con el mensaje “El horario asignado está ocupado” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” y corrige el horario 3. El SR regresa al paso 6 del flujo normal |
| **Excepciones** | EX1. Sin conexión con la Base de Datos   1. El SR muestra una ventana “Error de Base de Datos” con el mensaje “Por el momento no es posible manipular la información requerida, intente más tarde” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa a la ventana “Agenda Semanal” |
| **Postcondiciones** | 1. El PROGRAMA DE RADIO queda agendado nuevamente |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | CU-05 |
| **Nombre:** | Eliminar Patrón |
| **Autor:** | Mario Dorantes |
| **Descripción:** | El **Creativo** elimina un PATRON para que este ya no sea utilizado para la programación de la radio. |
| **Actores:** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | PRE-1. Debe existir por lo menos un PATRON registrado previamente en el Sistema de Radio. |
| **Flujo normal:** | 1. El Sistema de Radio abre la ventana “Patrones Musicales” donde muestra en una tabla los patrones creados anteriormente y: 2. Los botones “Eliminar”, “Modificar”, “Nuevo Patrón” y “Reporte”. 3. El **Creativo** selecciona de la tabla un PATRON y da clic en el botón “Eliminar”. 4. El Sistema de Radio muestra el mensaje “¿Seguro desea eliminar el Patrón seleccionado?” y las opciones “Aceptar” y “Cancelar”. 5. El **Creativo** da clic en el botón “Aceptar”. (Ver FA 1.1). 6. El Sistema de Radio elimina el PATRON de la base de datos (Ver EX1). Además, muestra el mensaje “Patrón eliminado exitosamente” y un botón “Aceptar”. 7. El **Creativo** da clic en “Aceptar”. 8. El Sistema de Radio cierra el mensaje de confirmación. 9. Termina el caso de uso. |
| **Flujos alternos:** | FA 1.1 Cancelar eliminar patrón   1. El **Creativo** da clic en el opción “Cancelar” 2. El Sistema de Radio muestra el mensaje “¿Seguro desea cancelar” y las opciones “Sí” y “No”. 3. Si el **Creativo** da clic en la opción “Sí”, termina el caso de uso, cerrando el mensaje. |
| **Excepciones:** | EX1. Error en la conexión a la base de datos   1. El Sistema de Radio muestra el mensaje “No hay conexión a la base de datos. Intente más tarde." Y el botón “Aceptar”. 2. El **Creativo** da clic en el botón “Aceptar” 3. El Sistema de Radio cierra el mensaje de error y la ventana “Patrones musicales”. 4. Termina el caso de uso. |
| **Postcondiciones:** | POST-1. Se eliminó correctamente el PATRON seleccionado en el Sistema de Radio. |
| **Extensiones:** | No aplica |
| **Inclusiones:** | No aplica |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | CU-06 |
| **Nombre:** | Modificar Patrón |
| **Autor:** | Mario Dorantes |
| **Descripción:** | El **Creativo** modifica un PATRON para que siempre este actualizado. |
| **Actores:** | **Creativo** |
| **Precondiciones:** | PRE-1. Debe existir por lo menos un PATRON registrado previamente en el Sistema de Radio. |
| **Flujo normal:** | 1. El Sistema de Radio abre la ventana “Patrones Musicales” donde muestra en una tabla los patrones creados anteriormente y: 2. Los botones “Eliminar”, “Modificar”, “Nuevo Patrón” y “Reporte”. 3. El **Creativo** selecciona de la tabla un PATRON y da clic en el botón “Modificar” 4. El Sistema de Radio extrae la información necesaria y abre la ventana “Modificar Patrón” y muestra los botones “Modificar” y “Cancelar”. 5. El **Creativo** modifica la información necesaria y da clic en el botón “Modificar”. (Ver FA 1.1). 6. El Sistema de Radio valida la nueva información (Ver FA 1.2) y guarda el PATRON en la base de datos (Ver EX1). 7. Además, muestra el mensaje “Patrón modificado exitosamente” y un botón “Aceptar”. 8. El **Creativo** da clic en “Aceptar”. 9. El Sistema de Radio cierra el mensaje de confirmación y la ventana “Modificar Patrón”. 10. Termina el caso de uso. |
| **Flujos alternos:** | FA 1.1 Cancelar modificación del patrón   1. El **Creativo** da clic en el opción “Cancelar” 2. El Sistema de Radio muestra el mensaje “¿Seguro desea cancelar” y las opciones “Sí” y “No”. 3. Si el **Creativo** da clic en la opción “Sí”, termina el caso de uso, cerrando el mensaje y la ventana “Modificar Patrón”, si no, regresa al flujo normal.   FA 1.2 Información inválida   1. El Sistema de Radio muestra un mensaje con el campo de la información inválida. 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar”. 3. El Sistema de Radio cierra el mensaje y regresa al paso 4 del flujo normal con la información registrada previamente. |
| **Excepciones:** | EX1. Error en la conexión a la base de datos   1. El Sistema de Radio muestra el mensaje “No hay conexión a la base de datos. Intente más tarde." Y el botón “Aceptar”. 2. El **Creativo** da clic en el botón “Aceptar” 3. El Sistema de Radio cierra el mensaje de error y la ventana “Modificar Patrón”. 4. Termina el caso de uso. |
| **Postcondiciones:** | POST-1. Se modificó correctamente un PATRON en el Sistema de Radio. |
| **Extensiones:** | No aplica |
| **Inclusiones:** | No aplica |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-07 |
| **Nombre** | Registrar canción |
| **Autor** | Josue Capistran García |
| **Descripción** | El **Creativo** realizará la tarea de registrar una nueva canción dentro de la base de datos del sistema. |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | **PRE01.-** Se debe de estar logeado como un usuario **Creativo** para poder crear registros dentro del sistema |
| **Flujo normal** | 1. El **creativo**  dará clic en el botón “Agregar canción”. 2. El SR desplegará la GUI “Agregar canción” 3. El **creativo** ingresá los datos del registro: (**FA01**)(**FA02**)(**FA03**)    * Nombre    * Artista    * Genero    * Categoría    * Comentarios 4. El SR comprobará los datos ingresados y creará un nuevo registro dentro de la base de datos de la música, lanzando el mensaje “Canción registrada correctamente” (**FA04**) (**EX01**)(**FA05**) 5. Fin del CU |
| **Flujo alternativo** | **FA01.-** Registrar nuevo artista.   1. El **creativo** da clic en el botón “+” junto al campo artista. 2. El SR despliega la GUI “Artista nuevo”. 3. El **creativo** ingresa el nombre del artista y da click en “Guardar” 4. El SR comprueba la información y registra al artista dentro del sistema, cerrando la GUI y actualizando el comboBox de los artistas. (**EX01)** 5. Fin del CU.   **FA02.-** Registrar nuevo género.   1. El **creativo** da clic en el botón “+” junto al campo género. 2. El SR despliega la GUI “Género nuevo”. 3. El **creativo** ingresa el nombre del género y da click en “Guardar” 4. El SR comprueba la información y registra el género dentro del sistema, cerrando la GUI y actualizando el comboBox de los géneros (**EX01**) 5. volver al paso 3.   **FA03.-** Registrar nueva categoría   1. El **creativo** da clic en el botón “+” junto al campo categoría. 2. El SR despliega la GUI “Categoría nueva”. 3. El **creativo** ingresa el nombre de la categoría y una breve descripción, posteriormente da click en “Guardar” 4. El SR comprueba la información y registra la categoría dentro del sistema, cerrando la GUI y actualizando el comboBox de las categorias. (**EX01)** 5. Volver al flujo normal paso 3.   **FA04.-** Datos incompletos.   1. El SR detecta información incompleta dentro de los campos de registro, por lo que lanza un mensaje con el dialogo “Datos erróneos o incompletos, comprobar información de registro”   **FA05.-** Canción ya registrada   1. El SR detecta un registro existente por lo que lanza el mensaje “La canción que intenta registrar ya existe dentro del sistema”. |
| **Excepciones** | **EX01.-** Error de registros   1. El SR tiene un error al registrar los datos por lo que lanza el dialogo “Error de registro, inténtelo de nuevo más tarde”. |
| **Postcondiciones** | Ninguna |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-08 |
| **Nombre** | Modificar canción |
| **Autor** | Josue Capistran García |
| **Descripción** | El **Creativo** realizará la tarea de modificar la información de una canción seleccionada. |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | **PRE01.-** Se debe de seleccionar la canción a modificar dentro de la tabla de registros |
| **Flujo normal** | 1. El **creativo**  dará clic en el botón “Modificar canción”. 2. El SR desplegará la GUI “Modificar canción”, cargando los datos de la canción seleccionada. 3. El **creativo** ingresá modifica los datos que desee dentro del registro, dando clic en “Guardar”:  * Nombre * Artista * Genero * Categoría  1. El SR comprobará los datos ingresados y modificará el registro dentro de la base de datos de la música, lanzando el mensaje “Información actualizada correctamente” (**EX01**)(**FA01**) 2. Fin del CU |
| **Flujo alternativo** | **FA01.-** Datos incompletos.   1. El SR detecta información incompleta dentro de los campos de registro, por lo que lanza un mensaje con el dialogo “Datos erróneos o incompletos, comprobar información de registro” |
| **Excepciones** | **EX01.-** Error de registros   1. El SR tiene un error al registrar los datos por lo que lanza el dialogo “Error de registro, inténtelo de nuevo más tarde”. |
| **Postcondiciones** | Ninguna |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-09 |
| **Nombre** | Eliminar canción |
| **Autor** | Josue Capistran García |
| **Descripción** | El **Creativo** realizará la tarea de eliminar una canción dentro del sistema permanentemente. |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | **PRE01.-** Se debe de seleccionar una canción a eliminar |
| **Flujo normal** | 1. El **creativo**  dará clic en el botón “Eliminar canción”. 2. El SR desplegará un mensaje con el dialogo “¿Esta seguro de eliminar la canción seleccionada?” 3. El **creativo** dará clic en “Si” (**FA01**) 4. El SR eliminará la canción dentro de la BD del sistema y desplegará el dialogo “Canción eliminada correctamente”. (**EX01**) 5. Fin del CU |
| **Flujo alternativo** | **FA01.-** Datos incompletos.   1. El **creativo** dará clic en “No”. 2. El SR cancelará la baja de la canción seleccionada. |
| **Excepciones** | **EX01.-** Error al eliminar   1. El SR detecta un error al eliminar la canción seleccionada por lo que muestra el mensaje “Error al modificar la información, inténtelo de nuevo más tarde” |
| **Postcondiciones** | Ninguna |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-10 |
| **Nombre** | Inhabilitar artista |
| **Autor** | Luz Ivana Correa Hernández |
| **Descripción** | El **Creativo** escoge los artistas que no desea que aparezcan o que puedan ser seleccionados para el programa. |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | PRE-01: Debe existir al menos un ARTISTA registrado en el sistema. |
| **Flujo normal** | 1. El **Creativo** selecciona los ARTISTA que desea habilitar del programa, junto con el botón “Inhabilitar”. (Ver FA 2.1)El sistema abre un Alert Confirmación con el siguiente mensaje: “¿Está seguro de que desea inhabilitar estos artistas?” junto con los botones “Aceptar” y “Cancelar”. 2. El **Creativo** da click en el botón “Aceptar”. (Ver FA 4.1) 3. El sistema cambia en la base de datos el estado de los ARTISTA que escogió el **Creativo** a “Inhabilitado” (Ver EXA1) y abre un Alert Éxito con el mensaje “El artista fue inhabilitados correctamente”, junto con el botón “Aceptar”. 4. El **Creativo** da click en “Aceptar”. 5. El sistema cierra el Alert Éxito y la ventana “Inhabilitar\_Artista”. 6. Termina caso de uso. |
| **Flujo alternativo** | FA 4.1. El Creativo decide cancelar la Inhabilitación de los ARTISTA.  1.- El **Creativo** da click en el botón “Cancelar”.  2.- El sistema cierra el Alert Confirmación .  Regresa al paso 1 del flujo normal. |
| **Excepciones** | EXA1.- Error de conexión con la base de datos.  1.- El sistema muestra un Alert Error con el siguiente mensaje: “Error de conexión con la base de datos. Intente después”. Junto con el botón “Aceptar”:  2.- El **Creativo** da click en el botón “Aceptar”.  3.- El sistema cierra el Alert Error y regresa a la ventana de menú.  Termina EXA1. |
| **Postcondiciones** | POST-01: Se actualiza el estado del ARTISTA en la base de datos a “Inhabilitado”. |
| **Extensiones** | No incluye. |
| **Inclusiones** | No incluye. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-11 |
| **Nombre** | Generar reporte de inventario |
| **Autor** | Brandon Trujillo |
| **Descripción** | El **Creativo** podrá generar un reporte de inventario que muestre, si así lo desea, las CANCIÓN registradas, las veces que se usó, a que listas pertenecen, en que PROGRAMA DE RADIO se usaron y el historial de las mismas |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | Ninguna |
| **Flujo normal** | 1. El SR abre la ventana “Canciones registradas” con la información de las CANCIÓN existentes en el sistema. 2. El **Creativo** da clic en “Generar reporte” (Ver FA 2.1) 3. El SR genera el reporte y lo muestra al **Creativo** en una ventana con el botón “Cerrar” (Ver EX1) 4. El **Creativo** analiza el reporte y da clic en “Cerrar” 5. El SR regresa a la ventana “Canciones registradas” 6. Fin del caso de uso |
| **Flujo alterno** | FA 3.1. Cancelar   1. El **Creativo** da clic en “Cancelar” 2. El SR regresa a la ventana anterior |
| **Excepciones** | EX1. Sin conexión con la Base de Datos   1. El SR muestra una ventana “Error de Base de Datos” con el mensaje “Por el momento no es posible manipular la información requerida, intente más tarde” y el botón “Aceptar” 2. El **Creativo** da clic en “Aceptar” 3. El SR regresa a la ventana “Agenda Semanal” |
| **Postcondiciones** | Ninguna |
| **Extensiones** | Ninguna |
| **Inclusiones** | Ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-12 |
| **Nombre** | Generar reporte de canciones no ocupadas |
| **Autor** | Luz Ivana Correa Hernández |
| **Descripción** | El Creativo de estación genera un reporte de las canciones que no se han utilizado en ningún programa. |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | PRE-01: Debe existir al menos una CANCION, ARTISTA, GENERO y CATEGORÍA, registradas en el sistema. |
| **Flujo normal** | 1.- El sistema abre la ventana “Canciones registradas” con una lista de los GÉNEROS registrados en el sistema, botones con el nombre “Artista” y “Categoría”. Una tabla donde muestra la lista del respectivo filtro que escoja el usuario. Los botones “Aplicar”, “Generar reporte” y “Regresar”.  2.- El **Creativo** escoge el filtro “canciones no utilizadas” y da click en el botón “Aplicar”. Una vez que aplicó y encontró las CANCIONES que deseaba, da click en el botón “Generar reporte”. (Ver FA 2.1)  3.- El sistema obtiene de la base de datos las CANCIONES que seleccionó el Creativo. (Ver EXA1). Genera un REPORTE DE CANCIONES con las CANCIONES no utilizadas y la fecha en la que se generó. Muestra al **Creativo** el REPORTE junto con los botones “Aceptar” y “Descargar”.  4.- El **Creativo** da click en el botón “Aceptar”. (Ver FA 4.1)  5.- El sistema cierra el REPORTE generado y regresa al menú.  Termina caso de uso. |
| **Flujo alternativo** | FA 2.1. El Creativo regresa al menú.  1.- El **Creativo** da click en el botón “Regresar.  2.- El sistema cierra la ventana “Canciones registradas” y regresa al menú.  Termina caso de uso.  FA 4.1. El Creativo descarga el reporte.  1.- El **Creativo** da click en el botón “Descargar”.  2.- El sistema genera un archivo PDF descargable y regresa al menú.  Termina caso de uso. |
| **Excepciones** | EXA1.- Error de conexión con la base de datos.  1.- El sistema muestra un Alert Error con el siguiente mensaje: “Error de conexión con la base de datos. Intente después”. Junto con el botón “Aceptar”:  2.- El **Creativo** da click en el botón “Aceptar”.  3.- El sistema cierra el Alert Error y regresa a la ventana de menú.  Termina EXA1. |
| **Postcondiciones** | No incluye. |
| **Extensiones** | No incluye. |
| **Inclusiones** | No incluye. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-13 |
| **Nombre** | Generar reporte de programación del día |
| **Autor** | Luz Ivana Correa Hernández |
| **Descripción** | El Personal de estación genera un reporte la programación del día actual que esté registrada hasta el momento. |
| **Actores** | **Personal de estación** |
| **Precondiciones** | PRE-01: Debe existir al menos un PROGRAMA registrado dentro del sistema. |
| **Flujo normal** | 1.- El sistema abre la ventana “Programación” donde muestra el Cronograma del día hasta ese momento, junto con una lista de los PROGRAMAS registrados hasta el momento y los botones “Regresar” y “Generar reporte”.  2.- El **Personal de estación** escoge el PROGRAMA del que desea ver los detalles. Y da click en el botón “Generar reporte”. (Ver FA 2.1)  3.- El sistema obtiene de la base de datos los datos del PROGRAMA seleccionado y lo muestra al Personal de estación junto con los botones “Aceptar” y “Descargar”.  4.- El **Personal de estación** da click en el botón “Aceptar”. (Ver FA 4.1)  5.- El sistema cierra el REPORTE generado y regresa al menú.  Termina caso de uso. |
| **Flujo alternativo** | FA 2.1. El Personal de estación regresa al menú.  1.- El **Personal de estación** da click en el botón “Regresar.  2.- El sistema cierra la ventana “Programación” y regresa al menú.  Termina caso de uso.  FA 4.1. El Personal de estación descarga el reporte.  1.- El **Personal de estación** da click en el botón “Descargar”.  2.- El sistema genera un archivo PDF descargable y regresa al menú.  Termina caso de uso. |
| **Excepciones** | EXA1.- Error de conexión con la base de datos.  1.- El sistema muestra un Alert Error con el siguiente mensaje: “Error de conexión con la base de datos. Intente después”. Junto con el botón “Aceptar”:  2.- El **Personal de estación** da click en el botón “Aceptar”.  3.- El sistema cierra el Alert Error y regresa a la ventana de menú.  Termina EXA1. |
| **Postcondiciones** | No incluye. |
| **Extensiones** | No incluye. |
| **Inclusiones** | No incluye. |

|  |  |
| --- | --- |
| ID | CU-14 |
| Nombre | Visualizar cronograma del día |
| Autor | Daniel Hernandez Luna |
| Descripción | el **Personal de Cabina** es capaz de revisar el CRONOGRAMA DEL DÍA y la programación por hora del dia |
| Actores | cabina |
| Precondiciones | debe haber un CRONOGRAMA DEL DÍA registrado previamente en el sistema |
| Flujo Normal | 1. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de “visualizar cronograma del dia” 2. el SR abre la ventana de “cronograma” mostrando el CRONOGRAMA diario junto con los programas o datos registrados así como su hora de transmisión del dia junto con la opción de “regresar”(ver EX1)(ver EX2) 3. el **Personal de Cabina visualiza** la programación del día, y selecciona la opción de “regresar” |
| Flujo alternativo | no se detectaron flujos alternativos |
| Excepciones | EX1 error en la conexión a la base de datos   1. el SR muestra un mensaje “error al conectar con la base de datos, por el momento no es posible acceder a la base de datos del sistema” junto con la opción de “aceptar” 2. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de “aceptar” 3. el SR regresa al menú anterior para intentarlo más tarde   EX2 no hay un CRONOGRAMA registrado   1. el SR muestra la pantalla de “cronograma” pero detecta que no hay datos registrados para el dia por lo que envía un mensaje “no se ha registrado ningún programa u actividad para el dia de hoy” junto con la opción de “regresar” 2. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de regresa**r** |
| Postcondiciones | ninguna |
| Extensiones | ninguna |
| Inclusiones | ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| ID | CU-15 |
| Nombre | Deshabilitar un programa |
| Autor | Daniel hernandez luna |
| Descripción | el **Creativo** busca un programa en los programas creados y lo deshabilita para que nadie pueda transmitirlo, borrarlo o cambiarlo |
| Actores | **Creativo** |
| Precondiciones | debe haber al menos un programa registrado en el SR |
| Flujo Normal | 1. El **Creativo** selecciona el programa que desea deshabilitar 2. El SR muestra un mensaje de confirmación “¿desea deshabilitar el programa?” junto con las opciones “deshabilitar” y “cancelar” 3. el **Creativo** selecciona la opción de deshabilitar (FA2) 4. el SR deshabilita el PROGRAMA seleccionado y termina el caso de uso |
| Flujo alternativo | FA1   1. el **Creativo** selecciona la opción de “regresar” 2. el SR regresa al paso 1 del flujo normal   FA2   1. el **Creativo** selecciona la opción de “cancelar” 2. el SR regresa al paso 2 del flujo normal |
| Excepciones | EX1 error en la conexión a la base de datos   1. el SR muestra un mensaje “error al conectar con la base de datos, por el momento no es posible acceder a la base de datos del sistema” junto con la opción de “aceptar” 2. el  **Creativo** selecciona la opción de “aceptar” 3. el SR regresa al menú anterior para intentarlo más tarde |
| Postcondiciones | El PROGRAMA se deshabilita y cambia su estado, impidiendo su acceso a otros tipos de usuarios |
| Extensiones | ninguna |
| Inclusiones | ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-16 |
| **Nombre** | Visualizar información de programa activo |
| **Autor** | Daniel hernandez Luna |
| **Descripción** | el **Personal de Cabina** revisa la información del PROGRAMA que está activo en transmisión |
| **Actores** | **Personal de Cabina** |
| **Precondiciones** | Debe estar un programa registrado en transmisión |
| **Flujo Normal** | 1. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de “detalles” del programa al aire 2. el SR muestra la ventana de “detalles del programa”, seguido del  * Nombre * Hora de transmisión * Días de transmisión * Menciones * Las listas de reproducción   Junto con la opción de “regresar”(ver EX1)(ver EX2)   1. el **Personal de Cabina** visualiza la información que desea y selecciona la opción de “regresar” 2. el SR regresa a la ventana de “Radio- estación FM” y termina el caso de uso |
| **Flujo alternativo** | no se detectaron flujos alternos |
| **Excepciones** | EX1 error en la conexión a la base de datos   1. el SR muestra un mensaje “error al conectar con la base de datos, por el momento no es posible acceder a la base de datos del sistema” junto con la opción de “aceptar” 2. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de “aceptar” 3. el SR regresa al menú anterior para intentarlo más tarde   EX2 no hay un PROGRAMA al aire   1. el SR detecta que no hay un programa al aire o en transmisión por lo que envía el mensaje “no se detecta un programa en transmisión” junto con la opción de “aceptar” 2. el **Personal de Cabina** selecciona la opción de aceptar |
| **Postcondiciones** | ninguna |
| **Extensiones** | ninguna |
| **Inclusiones** | ninguna |

|  |  |
| --- | --- |
| **ID** | CU-17 |
| **Nombre** | Buscar una canción |
| **Autor** | Josue Capistran García |
| **Descripción** | El **Creativo** realizará la tarea de buscar una canción dentro del registro de canciones |
| **Actores** | **Creativo** |
| **Precondiciones** | Ninguna |
| **Flujo normal** | 1. El **creativo**  ingresará nombre de la canción a buscar en el campo “buscar” dentro de la GUI “Canciones”, posteriormente dará clic en el botón “Buscar” 2. El SR buscará dentro de la BD el registro identificado y desplegará dentro de la tabla la canción encontrada. (**EX01**) 3. El **creativo** identificará los resultados encontrados, asegurándose de que sea el resultado esperado. **(FA01)** 4. Fin del CU |
| **Flujo alternativo** | **FA01.-** Resultados no esperados.   1. Volver al flujo normal paso 1. |
| **Excepciones** | **EX01.-** Error de BD   1. El SR detecta un error al conectarse con la BD por lo que lanza el dialogo “Ha ocurrido un error inesperado, inténtelo de nuevo”. |
| **Postcondiciones** | Ninguna |
| **Extensiones** | CU-08  CU-09 |
| **Inclusiones** | Ninguna |